



Es begab sich zu einer Zeit, da Musik noch bunt und schillernd war, dass sich **sechs Buben aus Mainz** aufmachten, um in den Olymp aufzusteigen, in den **Olymp des Pop**. Sie wollten, nur durch die Gewalt ihrer Stimmen, Melodien und Frohsinn unter die Leute bringen und so kam es, dass Sie anfangen zu singen. Der Rest ist alles andere als Schweigen ...

Aca&Pella - das ist wunderschöner **a-cappella Gesang** und **gnadenlose Comedy**, das ist eine Feuerprobe für das Zwerch- und Balsam für das Trommelfell, das ist eine stilvolle Reise in die Stillosigkeit und eine Hommage an die Melodien der **70er, 80er und 90er** Jahre.

Mit vielen originellen **Eigenkompositionen** und überraschend umgesetzten **Coversongs** ausgestattet, sind Ihre Konzerte eine Liebeserklärung an den C-Dur-Akkord und die typischen Phrasen der Pop-Musik. So siedelt sich ihr Stil irgendwo zwischen **Lionel Richie** und **Udo Jürgens**, den **Fantastischen 4** und der **E.A.V.** an.

Zwischen Ihren Liedern lassen philosophische **Stand-Up-Comedy** und virtuose **Wortspielereien** den alltäglichen Wahnsinn, die Wahrheit über Männer und Frauen und die Poesie von stillem Wasser in einem urkomischen Licht stehen.

Schon **tausende begeisterte Zuhörer** bei großen und kleineren Veranstaltungen konnten sich von der Sangeskunst der sechs Mainzer überzeugen. Mit

ihren Konzerten u.a. auf der Bühne des Mainzer „**unterhaus**“ sowie des „Frankfurter Hof“, in der „**Bar jeder Vernunft**“ in Berlin, im „Pariser Hoftheater“, Kurhaus Wiesbaden oder im Frankfurter „**Nachtleben**“ ist die Gruppe auch im Kleinkunstbereich zu Hause und hat in den vergangenen Jahren für ausverkaufte Säle gesorgt. Die **komödiantischen Weihnachtskonzerte** der Gruppe haben sich zum Top-Seller gemausert und die **Open-Air-Konzerte** im Sommer 2004 mussten mit Zusatzterminen erweitert werden. Aca&Pella ist mittlerweile weit mehr als eine lokale Erscheinung.

Ihr umjubelter Auftritt bei der **Gütersloher a-cappella-Nacht** zusammen mit „The Magnets“ aus London war einer der Höhepunkte ihres musikalischen Schaffens. Auftritte in Genf, Berlin, Köln und Frankfurt unterstreichen die Kompatibilität der Gruppe unabhängig der regionalen Umgebung.

Die Firma **Böhringer Ingelheim** verpflichtete die Gruppe sogar für einen Auftritt vor **internationalem Publikum**, bei dem die Sänger mit einem **englischsprachigen Programm** zur Erheiterung der Gäste beitragen.

Natürlich hat auch die **Mainzer Fastnacht** Aca&Pella die Möglichkeit geboten, sich einem großen und ausnahmslos begeisterten Publikum zu präsentieren. Ihre regelmäßigen Auftritte bei „Mainz bleibt Mainz, wie es singt und lacht“ zeugen von Ihrem Können auch in diesem Bereich.

Allerdings hat sich gerade im letzten Jahr gezeigt, dass Aca&Pella mehr als



Auftritte von Aca&Pella:
 Berlin, Bar jeder Vernunft +++ Mainz, unterhaus +++ Mainz, Zeltfestival +++ Mainz, Frankfurter Hof +++ Worms, Städt. Spiel- und Festhaus +++ Frankfurt, Nachtleben +++ Frankfurt, Messe +++ Alzey, Oberhaus +++ Genf, IMTB +++ Darmstadt, Centralstation +++ Bingen, Rheintal-Kongress-Zentrum +++ Köln, Gloria Theater +++ V.I.P. Auftritt für 1. FC Bayern/AC Mailand +++ Wiesbaden, Kurhaus

TV Auftritte von Aca&Pella
 „Menschen 2004“ (SWR3) +++ „Spas aus Mainz“ (SWR 2003) +++ „Mainz bleibt Mainz wie es singt und lacht“ (ARD/ZDF 2000-2004, 8-13 Mio. Zuschauer) +++ „Hereinspaziert 2001“ (SWR 2003) +++ „Raketen frei zur Narretei“ (ZDF 1999, 6 Mio. Zuschauer)



ein Kleinkunst- oder Fastnachtsphänomen sind. Mit den umjubelten Auftritten beim **Mainzer Zeltfestival**, in der großen Mainzer Phoenixhalle, bei der Aufstiegsfeier des 1. FSV Mainz 05 und auch als **Vorgruppe der "Höhner"** bei einem Open-Air in der Nähe von Köln, haben die sechs Jungs gezeigt, dass Aca&Pella nicht nur im intimen Rahmen des Kleinkunsttheaters, sondern auch als Act auf großen Bühnen, bei Open Airs und Großkonzerten, bestehen kann - **Rock'n'Roll mit dem Stimmband** sozusagen.

Aca&Pella bietet perfektes Entertainment mit profunder Kompetenz bei Gesang, Komik und Show – wie die **Wormser Zeitung** es formuliert:

„Eine klassische Revue, gespickt mit modernem Repertoire, Wortwitz und erstklassigem vokalistischen Können.“

WEITERE PRESSESTIMMEN:

„Zweistündigen Flut an Schlagfertigkeit, musikalischer Kreativität und rhetorischer Pfiifigkeit.“

Main-Spitze

"Aca&Pella, auch als die Kampfsinger von Mainz bekannt, stehen zum wiederholten Mal auf der Bühne des Mainzer unterhauses und der Saal steht Kopf."

FAZ

*"Ein furioser Abend!" Allgemeine Zeitung Mainz
"Mit einem musikalisch bunten Stilmix, witzigen, frechen Texten und einer temperamentvollen Show brachten Aca&Pella den Saal in kürzester Zeit auf Touren."*

Neue Westfälische

"Frech, witzig und mit einem leicht ironischen Blick auf die Feiertraditionen der Deutschen begeisterten die sechs Mainzer alle Fans."

GIGA TV

Musikalische Leitung: Tobias Mann
Konzeption: Andreas Kurz & Tobias Mann
Organisation & Bookings:
Ulrich Schneider
Grillenweg 13
55128 Mainz

Fon: 06131 - 932332
Mobil: 0177-3637200
FAX: 06131-9323322
Email: bookings@acaundpella.de
Internet: www.acaundpella.de

